

REPLAY
MODEMUZE
2024

MODE
MUZE



UNLOCKING FASHION HERITAGE

Musea bewaren bijzonder mode-erfgoed dat verhalen vertelt over ambacht, geschiedenis en culturele diversiteit. Vanwege de kwetsbaarheid van deze collecties zijn ze echter niet altijd zichtbaar en toegankelijk voor het publiek. In samenwerking met het

Rijksmuseum/Collectie Centrum Nederland, Stedelijk Museum Breda, Textielmuseum, Museum CODA en het Wereldmuseum organiseren we wederom digitaliseringsweken om objecten in 3D en 360 vast te leggen. Via een [speciale pagina](#) deelden we opgedane kennis met het werkveld.

360-fotografie door Frans Pegt (Rijksmuseum) in CCNL met collectie Textielmuseum, 2024



3

digitaliserings-
weken

30

nieuwe
objecten in
3D en 360

1

projectpagina
Modemuze/
Unlocking Fashion
Heritage

1

internationale
flowchart 3D voor het
werkveld (online en
in print)

1

presentatie Europeana
Fashion Heritage
Association Workshop
on 3D: Digitisation
Practices in Fashion
Heritage (Milaan)

UNLOCKING
FASHION HERITAGE



LINKS - 3D-scan door Frans Pegt in CCNL met collectie Textielmuseum, 2024.



RECHTS - 360-fotografie door Frans Pegt (Rijksmuseum) in CCNL met collectie Textielmuseum, 2024.



360-fotografie door Frans Pegt (Rijksmuseum) in CCNL met collectie CODA, 2024.



360-graden fotografie in Stedelijk Museum Breda, 2024.



360-graden fotografie in Wereldmuseum Amsterdam, 2024.

ULFH & MODEMUZE LABS

Op verschillende locaties werden tussentijdse resultaten van 360/3D objecten gepresenteerd aan publiek, zoals in de fysieke tentoonstelling Unboxing (Amsterdam Museum) en Ode aan Nederland, Jimmy Nelson (Zaans museum) en de vaste collectie opstelling in het Centraal Museum. De impact van 360-graden fotografie blijkt ook uit de vraag naar digitale bruiklenen voor presentatiedoeleinden en het gebruik van een 360-foto voor wetenschappelijk onderzoek en de reconstructie van een historisch wambuis (Museum Rotterdam).

Het in 2023 ontwikkelde format voor de Labs werd verder uitgerold. Geïnspireerd op de succesformule van de 'edit-a-thon' organiseerden we diverse Labs die de uitwisseling van kennis tussen de deelnemers prikkelen en nieuwe inzichten voor de te realiseren story-laag naar boven haalden.

5

Modemuze
Labs

Vorbereiding
Modemuzelab
'digitaliseer jezelf',
Kunstmuseum 2024,
met Dylan Eno en model
Tirza Westland.





Modemuzelab in Wereldmuseum Amsterdam, 2024.



Lab Fashion beneath the skin (social VR installation) Europeana 5D Cultures met modellen van Centraal Museum, Zaans Museum en Kunstmuseum.



Modemuzelab in Fries Museum, 2024



Modemuzelab in Zaans Museum, met Theodorus Johannes, Textielfactorij en Gienneke Arnolli, 2024.

ULFH & MODEMUZE LABS

De Modemuze digitale passpiegel bereikte een breed publiek met presentaties tijdens de Uitnacht in Arnhem (ism Modepartners 025), De Dag van de Wetenschap (Momu Antwerpen), de tentoonstelling 'Ja, ik wil' in het Fries Museum en de tentoonstelling 'Dior' in het Kunstmuseum Den Haag. 3D modellen van een aantal hoeden werd hergebruikt op de expo 'Mode Chapeau' in het Centraal Museum.



Debra Knoop in Modemuze AR passpiegel (in samenwerking met Tijdlab) bij expo 'Ja ik wil' in Fries Museum, 2024.



Modemuzer Dylan Eno bij de AR passpiegel (samenwerking met Tijdlab) in Kunstmuseum Den Haag, tentoonstelling Dior, 2024_



Emma Faber in Modemuze AR passpiegel (in samenwerking met Tijdlab) tijdens Uitnacht Arnhem, 2024.

Modemuzelab in Zaans Museum, 360-graden implementatie op zaal, 2024



3D modellen van een aantal hoeden werd hergebruikt op de expo 'Mode Chapeau' in het Centraal Museum.
<https://tryonculture.fashionheritage.eu/>



MODEMUZE WEBSITE

In november kwam de vernieuwde Modemuze website dankzij steun vanuit het Netwerk Digitaal Erfgoed en Mondriaan Fonds online. Het belangrijkste doel van deze infrastructurele herinrichting is een (betere) aansluiting op de richtlijnen van de Nationale Strategie Digitaal Erfgoed en voorsorteren op de toepassing van linked data op ons platform. De website kreeg een frisse look en feel. Alle blogs en themapagina's van de oude website werden omgezet naar de nieuwe omgeving. Sieradenmuze.nl is nu een geïntegreerd onderdeel van Modemuze. De vrijwillige redactie werd uitgebreid met twee extra leden.

Ontdek

Welkom bij Modemuze

Meer dan vijf eeuwen modegeschiedenis verteld door de modecollectie van musea uit Nederland en België én door kennis en vakmanschap van onze community. Leer Modemuze kennen, laat je verrassen door verhalen achter de mode, of duik gelijk in de museale verzamelingen die op dit platform te vinden zijn. Let op: ons platform werd onlangs vernieuwd, er kunnen hier en daar nog foutjes voorkomen. Zie je iets? Meld dit dan via info@modemuze.nl.

Recente artikelen

44

nieuwe
blogs

1.050

gemigreerde
blogs

197

gemigreerde
bloggersprofielen

20

omgezette
themapagina's

2

nieuwe
redactieleden

1

Nieuwe social media
strategie: Instagram

108k

107.511 unieke
bezoekers

MODEMUZE & MEER

Modeminor 2024:
Colleges en
onderzoeksopdrachten

Modemuze i.s.m. Amfi:
organisatie
vraagarticulatie
sessie project
'Keeping it Local'

Begeleiding
afstudeeronderzoek
Emma Faber, student
Reinwardt Academie naar
linked data toepassingen
Modemuze



Workflow Digitalisering



handleiding selectie 3D objecten



Lancering
Modemuze ULFH
flowchart op
EFHA workshop in
Milaan, 2024.

PARTNERS 2024

