

REPLAY
MODEMUZE
2023

MODE
MUZE



UNLOCKING FASHION HERITAGE

Binnen het project Unlocking Fashion Heritage (ULFH) lag de focus dit jaar op het opschalen van digitalisering, de organisatie van diverse Modemuze Labs en de presentatie van tussentijdse resultaten aan het

werkveld. Als onderdeel van ULFH werd op verschillende plekken een Lab georganiseerd om met publiek in gesprek te gaan over de relevantie en toepassing van ambachtelijke technieken.

5

weken digitaliseren op
verschillende locaties
in Nederland en
Vlaanderen

70

objecten in
3D en 360

5

Modemuze Labs



UNLOCKING
FASHION HERITAGE

We organiseerden vijf digitaliseringsweken in verschillende depots door Nederland en Vlaanderen om objecten te digitaliseren in 360 en 3D.



Rotterdam



Dordrecht



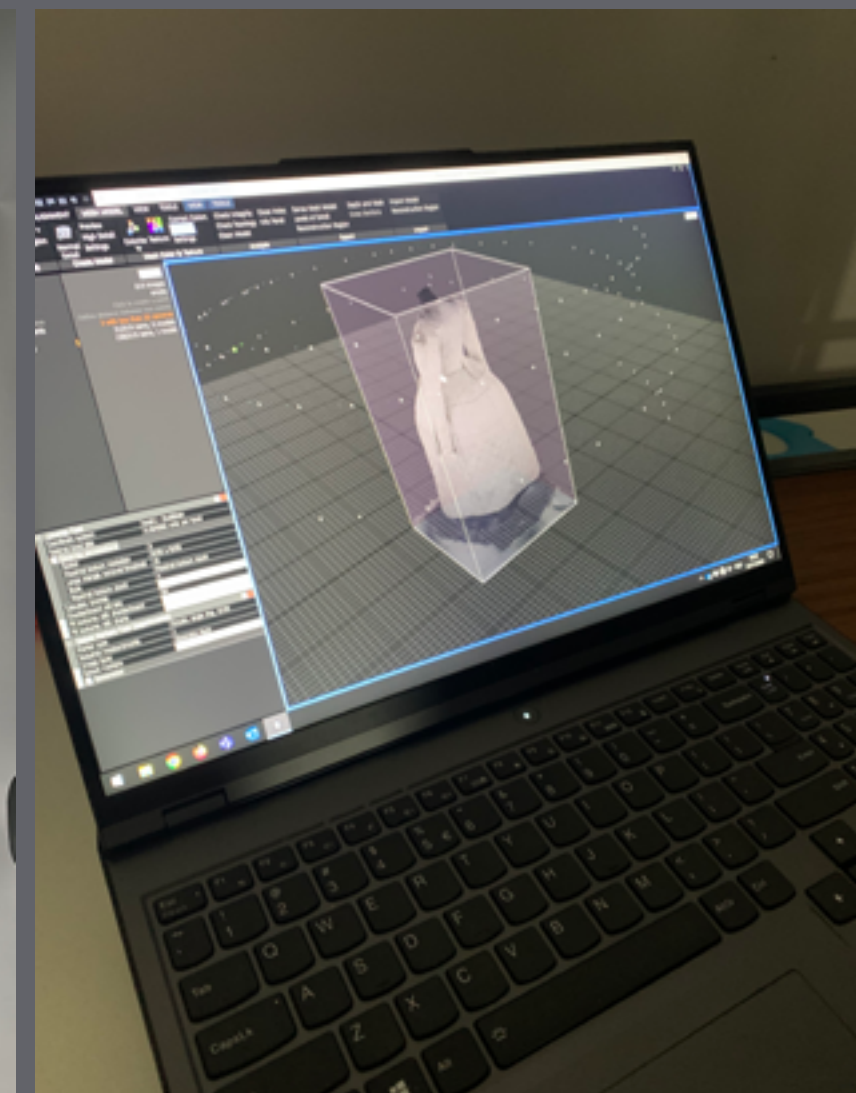
Amersfoort



Den Haag



Amsterdam



ULFH & MODEMUZE LABS

We organiseerden met partners verschillende labs, zowel gericht op een breder publiek als op experts. Zo bespraken we de rol van digital fashion binnen het sieradenveld tijdens Crafting Digital fashion, in het Design Museum Den Bosch en verkenden we de relatie tussen handwerken en welzijn in het Lab Naald en draad als medicijn ism Amsterdam Museum. Met studenten van de Reinwardt Academie bespraken we het thema activisme en ambacht tijdens het Lab Urban Knitting en de kraplap stond centraal in het Nederlands Openluchtmuseum. In het Wereldmuseum Rotterdam werd het eerste schrijfLab georganiseerd met experts.

6

Modemuze Labs



Amsterdam Museum



Wereldmuseum Rotterdam



Geen App maar mensen, Eindhoven



Design Museum Den Bosch



Stedelijk Museum Breda

ULFH @

CONTINUE

THIS THREAD

In deze tentoonstelling met gastconservatoren Karim Adduchi en Tess van Zalinge stond een aantal ambachtelijke technieken uit museale collecties centraal. Deze ambachtelijke technieken hebben nog steeds een grote relevantie en zijn zowel te vinden op de catwalk, als ook in het straatbeeld en op sociale media. Onderdeel van de tentoonstelling was een groot Modemuze-Lab met een presentatie van allerlei vormen van duurzame omgang

met kleding onder de noemer 'koesteren'. Met Qr codes werden blog-artikelen van verschillende Modemuze bloggers gekoppeld aan de tentoonstelling in het Lab. Onderdeel van de presentatie waren de eerste resultaten van ULFH digitaliseringstraject in de vorm van 360 graden objecten. Daarnaast was het mogelijk een aantal objecten virtueel 'aan te trekken' in de Modemuze passpiegel.

1

Museum Lab

8

verhalen en objecten

1

digitale passpiegel
i.s.m Tijdlab

1

360- installatie

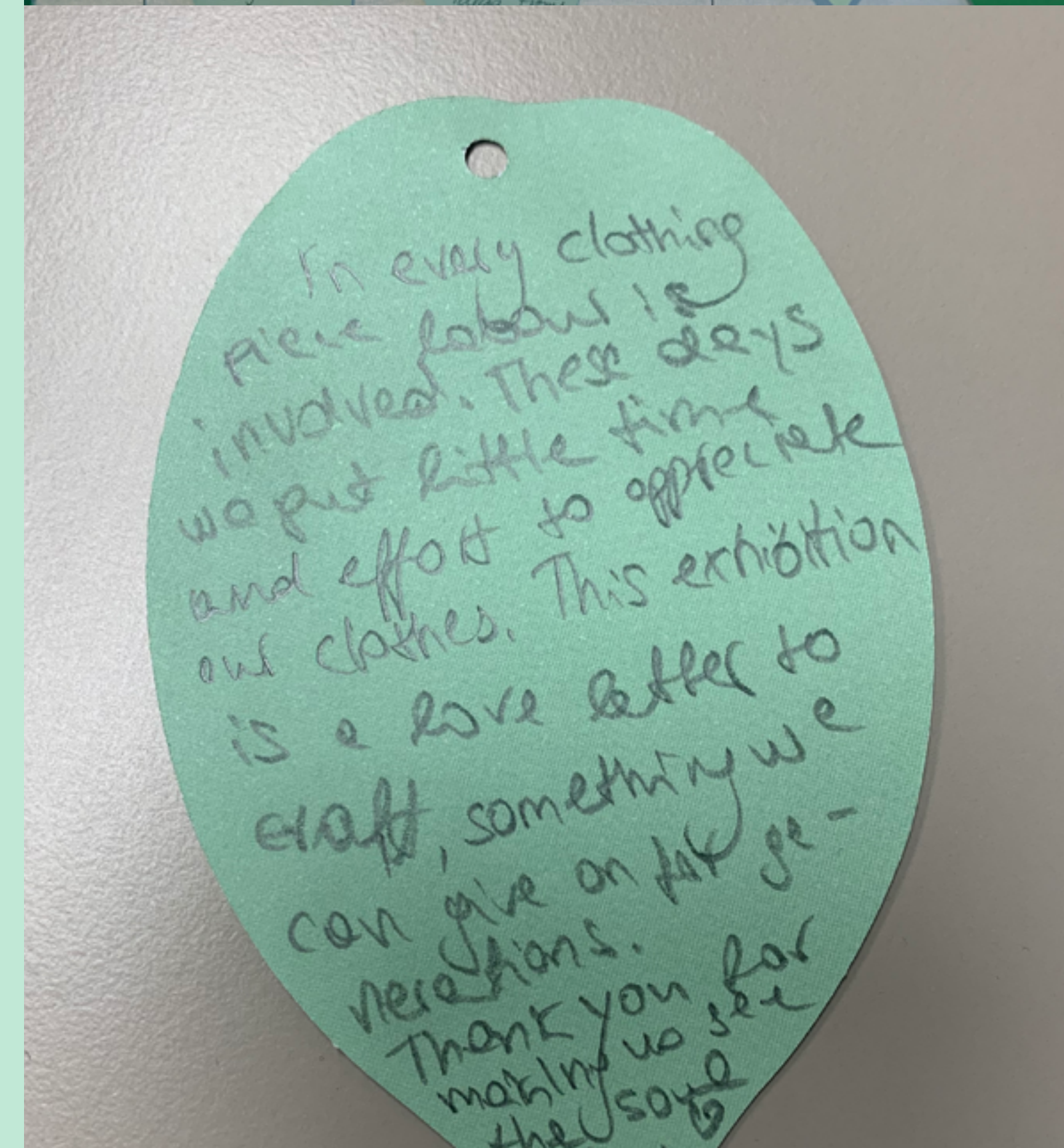
576

achtergelaten reacties
onderzoeks muur

ModemuzeLab met
verhalen en objecten uit de
Modemuze community



Op een onderzoeksmuur konden bezoekers hun ideeën achterlaten over de hedendaagse relevantie van ambachtelijke technieken.



In het ModemuzeLab van Continue this Thread werden eerste resultaten van de digitalisering gepresenteerd. Student Jesse Bakker (Reinwardt Academie) deed publieksonderzoek naar de beleving van 360 en 3D op zaal.



Presentatie selectie objecten in 360 graden



digitale passpiegel in Continue this thread

“The 360 screen allowed me to get an understanding of the garments that can’t be found from just viewing them on display.”

“The 360 screen made it feel like I was almost touching the garments.”

“The 360 is similar to a videogame, allows perfectly to check all the details of the garment.”

ULFH @

DUTCH DESIGN WEEK

DDW 2023 - 21-29 oktober 2023 — Innovatielabs editie 2022 sloot af met de presentatie The Living Archive waarbij de verschillende projecten hun resultaten aan een breder publiek presenteerden. Modemuze was met een selectie van gedigitaliseerde objecten in 360 en de virtuele passpiegel onderdeel van The Living Archive. Op

een interactieve wand konden bezoekers hun ideeën over relevante toekomstige toepassingen van digitaal mode-erfgoed met ons delen. Modemuze was ook mede-organisator van een speciale kennisdelingssessie voor beleidsmakers bij fondsen en overheden onder de titel 'Innovatie is geen app maar mensen'.

1

presentatie

1

kennissessie

45

deelnemers
kennissessie



ULFH @

KENNISDELING



Opgedane kennis vanuit het project ULFH werd voor internationale collega's in het werkveld gepresenteerd tijdens het congres Under the Magnifying glass (Rijksmuseum 20 april) en tijdens de International Conference Future Heritage (Europeana Fashion 27 november).

2

presentaties voor
het (internationale)
brede werkveld

1

deelname aan Podcast
365 dagen innoveren
met erfgoed

MODEMUZE WEBSITE

In de zomer van 2023 werd gestart met de herinrichting van Modemuze met financiële steun van het Mondriaan Fonds. Het belangrijkste doel van deze infrastructurele herinrichting is een (betere) aansluiting op de richtlijnen van de Nationale Strategie Digitaal Erfgoed en voorsorteren op de toepassing van linked data op ons platform. Daarmee beogen we de vindbaarheid van het Nederlands/Vlaamse mode-erfgoed te verbeteren. Public Display deed publieksonderzoek en werkte samen met Modemuze en buro Ape to Zebra aan het nieuwe design. Ondertussen liep het gewone werk rond het platform door met publicatie van content.

1

publieksonderzoek

1

nieuw design

58

blogs

182k

unieke bezoekers



Zoom in

Objecten in 360. Topstukken uit de Modemuzecollectie tot in het kleinste detail en van alle zijden.



Welkom bij Modemuze

Meer dan vijf eeuwen modegeschiedenis verteld door de modecollecties van musea uit Nederland en België én door kennis en vakmanschap van onze community. Leer Modemuze kennen, laat je verrassen door verhalen achter de mode of duik gelijk in de modecollecties die op dit platform te zien zijn.



Beginnen

Voor iedereen die de modegeschiedenis voor het eerst (weer) induikt. Ontdek de mode per eeuw of onderwerp

Nieuwe designs website

Wat is mode?

'Mode' gebruiken we als verzamelnaam voor allerlei vormen van uitdrukking op en met het menselijk lichaam en kan vanuit allerlei perspectieven worden bekijken. Lees hier meer over hoe Modemuze dit vraagstuk benadert

Lees meer

Onderzoeken

Laat je de prik
bijdra
comm
je een
blik k

MODEMUZE &
MEER

Modeminor
2023: colleges
en onderzoeks-
opdrachten

Begeleiding
afstudeeronderzoek
Jesse Bakker
Reinwardt Academie
Digital Fashion

Begeleiding
3e jaars stage
Sue Roozendaal
Reinwardt Academie.

Begeleiding
publieksonderzoek
Jesse Bakker naar de
ervaring van mode-
erfgoed in 360 en 3D

Thema-pagina
Workwear
in samenwerking
met het Nieuwe
Instituut

Samenwerking
Centraal Museum en
Europeana project
Europeana Fashion
5D cultures

PARTNERS 2023

